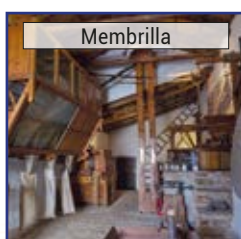
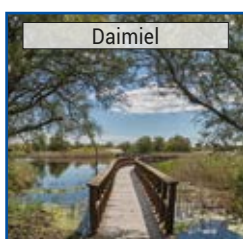
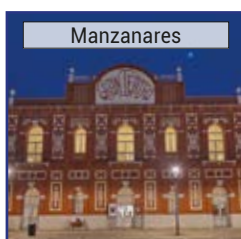
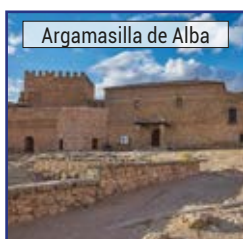
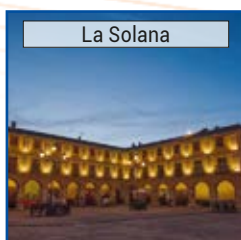
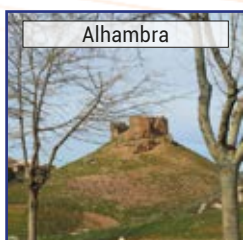


COMARCA ALTO GUADIANA MANCHA

MANUAL DEL VIAJERO



Índice



La Primera Mirada	3
Un poco de Historia	4
Naturaleza Privilegiada	6
Una Comarca Inmortalizada por El Quijote	8
Lo Mejor de Nuestros Pueblos	10
Productos de la Tierra	18
Agenda Comarcal	19
Información Práctica	20
Territorio de Museos	20
Centros de Interpretación	22
Oficinas de Turismo	23
Ecoturismo y Turismo Activo	23



EDITA: Asociación Alto Guadiana Mancha

MAQUETACIÓN e IMPRESIÓN: DOSEMES

FOTOGRAFÍAS: Asociación Alto Guadiana Mancha y Pepe J. Galanes

D.L. CR 1138-2024

La Primera Mirada

Bienvenid@ a la comarca **Alto Guadiana Mancha**, La Mancha del Quijote, tierra de contrastes, espacios naturales únicos y patrimonio cultural de gran valor.

La comarca Alto Guadiana Mancha, en el noreste de la provincia de Ciudad Real, está conformada en torno a un eje imaginario que tiene por extremos *las dos zonas húmedas más singulares de Castilla-La Mancha*: el Parque Nacional de las Tablas de Daimiel y el Parque Natural de las Lagunas de Ruidera.

A su riqueza natural se une la historia y la cultura de sus **quince municipios**, que despiertan las vivencias descritas por Cervantes en su universal e inmortalizada obra del Quijote, constituyendo una opción sólida y atractiva para el viajero más exigente.



Un poco de Historia

Las huellas de la prehistoria las encontramos en los yacimientos arqueológicos de las “*motillas*”, de la Edad del Bronce, con más de 4.000 años de antigüedad. Situadas cerca del agua, en medio de tierras de pasto y cultivo, eran fortalezas defensivas como **La Motilla del Azuer**, en Daimiel (*más información en “Yacimientos Arqueológicos”, página 20*).



Motilla del Azuer (Daimiel)

Si le interesa la Antigüedad Clásica, el lugar más notable de la época romana es **Alhambra**, la antigua *Laminium*, fue una ciudad protohistórica que continuó habitada durante la época romana y hasta nuestros días.



Togados e inscripciones romanas (Alhambra)



Castillo de Peñarroya

La Edad Media nos ha legado un riquísimo patrimonio, lo más espectacular, los castillos, que nos trasladan a la España islámica y la posterior reconquista, cuando las poderosas Órdenes Militares de San Juan y Calatrava se habían repartido el control de este territorio. Los castillos de **Peñarroya** (Argamasilla de Alba), **Pilas Bonas** (Manzanares) y el **Castillo de Alhambra**, dan origen a muchas leyendas de la comarca.



Castillo de Pilas Bonas (Manzanares)

Hoy en día puedes asistir a “*Recreaciones de la Época Iberomana*” en **Alhambra** en el mes de agosto y a las “*Jornadas Medievales*” de **Manzanares** al principio del otoño.



Jornadas Iberomanas (Alhambra)

Naturaleza privilegiada

La idea de seco y monotonía que tantas veces se asocia con la tierra castellano-manchega se rompe con el bullicio del agua en el *Parque Natural de las Lagunas de Ruidera* y con las láminas de agua del *Parque Nacional de las Tablas de Daimiel*.

PARQUE NACIONAL DE LAS TABLAS DE DAIMIEL

Las Tablas de Daimiel son un humedal único prácticamente en Europa y último representante del ecosistema denominado tablas fluviales. Tiene su origen en los desbordamientos de los ríos Guadiana y Gigüela, que forman las denominadas tablas o tablazos, dando vida a un mosaico vegetal donde las plantas palustres se convierten en hábitat excepcional para el desarrollo de la fauna, en especial de las aves acuáticas, estando reconocido internacionalmente como **Sitio Ramsar y Reserva de la Biosfera de la UNESCO**.



Tablas de Daimiel

En el Parque se pueden realizar visitas libres a pie y guiadas, existiendo además un *Centro de Visitantes* para comprender mejor el entorno. Tiene tres itinerarios señalizados de entre 1 y 2 Km. cada uno, que conforman un entramado de pasarelas, sendas e islas con distintos puntos de observación preparados al efecto. Para los amantes de las aves, las primeras horas de la mañana y las últimas de la tarde son las mejores para mirar al cielo surcado por las aves autóctonas o venidas de lugares remotos. La visita se completa con el *Centro de Interpretación del Molino de Molemocho*, antiguo molino harinero.

PARQUE NATURAL DE LAS LAGUNAS DE RUIDERA



Lagunas Tomilla y Conceja (Ruidera)

Las **Lagunas de Ruidera** ofrecen al visitante un espectáculo visual y sonoro. La acumulación de carbonato cálcico a lo largo de miles de años de precipitación, ha formado barreras naturales que dan lugar a espectaculares cascadas entre una laguna y otra, provocando el sonido “*ruidera*” que les da su nombre.

Con un entorno de matorral y monte bajo típico del bosque mediterráneo, aves esteparias y acuáticas tienen un punto de encuentro único en la Península Ibérica.

El conjunto de 15 lagunas se escalona desde la **Laguna Blanca** hasta el embalse de Peñarroya, donde se ubica el Castillo del mismo nombre, a pocos kilómetros de Argamasilla de Alba. Accesibles en coche, el parque cuenta además con cinco rutas de senderismo. Para informarte bien, está el *Centro de Información* de este complejo sistema lagunar en Ruidera.

OTROS PUNTOS DE INTERÉS NATURAL

Como zonas húmedas destaca la **Laguna de Navaseca** (Daimiel), buen observatorio de aves, y el **Pantano de Vallehermoso** (Alhambra / La Solana).

Destacamos dos importantes ecosistemas, el *monte* y la *llanura*: los mejores exponentes del **monte mediterráneo** se encuentran en las *sietras de Villarrubia de los Ojos y de Alhambra*, en los límites oeste y este de la comarca respectivamente. Infórmate de los paseos y rutas que ofrecen estos parajes, donde además de impresionantes vistas con inmensas llanuras al fondo, puedes observar una flora y fauna variadas. *El mirador de la ermita de San Cristóbal*, en **Villarrubia de los Ojos**, ofrece la mejor panorámica de la llanura manchega y Las Tablas. **Alhambra, San Carlos del Valle, Carrizosa y Ruidera** abren nuevos horizontes en el Campo de Montiel.

La **llanura manchega** es un inmenso *mar de viñas salpicado de olivos y cereal* que da cobijo a multitud de especies animales que se han adaptado a la convivencia con el hombre.

Una comarca inmortalizada por El Quijote

Sin duda, cuando hablamos de La Mancha lo hacemos con el pensamiento puesto en el vasto territorio que es conocido en todo el mundo por haber sido retratado en uno de los libros más célebres que se han escrito: *El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha*.

Argamasilla de Alba es identificado, según la tradición, como “El lugar de La Mancha” de cuyo nombre no quiso acordarse Cervantes.

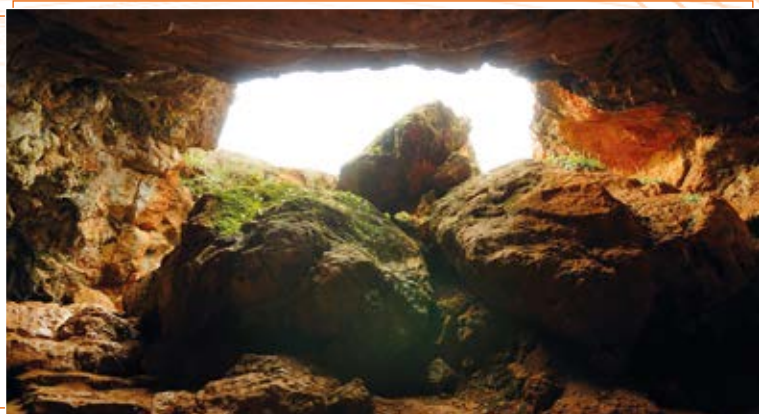
Aquí está la *Cueva de Medrano*, prisión donde Cervantes concibió y empezó a alumbrar el Quijote. Al querer recaudar impuestos a un noble del municipio, Don Rodrigo de Pacheco, éste se negaría, lo que le ocasionó su encarcelamiento. Cuentan los lugareños que otro agravio fue que Cervantes dirigió un halago a la hermana de D. Rodrigo. Además, la iglesia de San Juan Bautista guarda el cuadro exvoto fechado en 1601 (cuatro años antes de la aparición de la Primera Parte del Quijote) y donado por Don Rodrigo, cuya imagen guarda gran parecido con Don Quijote. A sus pies reza “*Apareció nuestra Señora a este caballero estando malo de una enfermedad gravísima desamparado de los médicos víspera de San Mateo año MDCI encomendándose a esta Señora y prometiéndole una lámpara de plata llamándola día y noche de un gran dolor que tenía en el cerebro de una gran frialdad que se le cuajó*”. Si vamos al libro: “*del poco dormir y del mucho leer, se le secó el cerebro, de manera que vino a perder el juicio*”



Escultura de Cayetano Hilario
(Argamasilla de Alba)



Casa de Medrano (Argamasilla de Alba)



Cueva de Montesinos (Lagunas de Ruidera)

En las **Lagunas de Ruidera**, Cervantes situó en las profundidades de la *Cueva de Montesinos* uno de los más famosos encantamientos de la literatura. Don Quijote se acercó hasta aquí buscando aventuras y en su locura vio la cueva como un palacio e imaginó encuentros con varios personajes encantados por el mago Merlín. *“Solamente faltan Ruidera y sus hijas y sobrinas, las cuales llorando, por compasión que debió de tener Merlín dellas, las convirtió en otras tantas lagunas, que ahora, en el mundo de los vivos y en la provincia de la Mancha, las llaman las lagunas de Ruidera”*.

Puerto Lápice era conocida por sus ventas, parada obligada de los viajeros que pasaban por estas tierras, encontrando alojamiento y comida, de ahí que aparezcan mencionadas en varios capítulos del Quijote. Es en una venta donde el ingenioso hidalgo y caballero de la triste figura es armado caballero entre burlas de los presentes: *“nunca fuera caballero de damas tan bien servido...”*



Venta del Quijote (Puerto Lápice)

Lo mejor de nuestros pueblos

Si el patrimonio natural, marcado por el agua, es importante en la comarca del Alto Guadiana Mancha, el patrimonio cultural bien merece la admiración del viajero. Arquitectura civil y religiosa, restos arqueológicos, artesanía, gastronomía y fiestas populares invitan al turista a adentrarse por sus calles y caminos. El desarrollo agrícola ha permitido el crecimiento de un sector secundario, muy vinculado al primario, con numerosas bodegas, almazaras y queserías.

En la actualidad, el sector servicios está siendo fuente principal de ingresos. El turismo es el gran sector emergente.

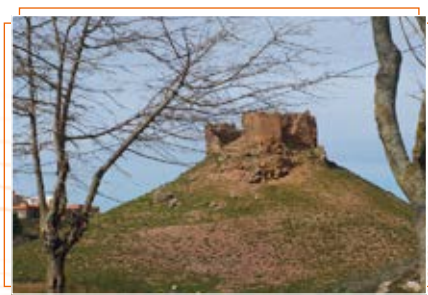
Las gentes de la comarca tienen la cualidad de ser afables con el visitante, con quien no eluden el encuentro para brindarles cualquier tipo de consejo, siempre recomendable antes de iniciar cualquier aventura.

Alhambra se halla sobre un cerro milenario que se asoma a la planicie convertido en un mirador natural, contando con múltiples rincones preparados a tal efecto, desde los que divisar la inmensidad del *Campo de Montiel*.

Su castillo, situado en otro cerro contiguo, muestra los efectos del paso del tiempo. Con nombre musulmán es, según algunos autores, la *Laminium* romana. Esta pequeña localidad cuenta con dos museos, uno arqueológico que nos habla de su rico pasado, y otro Etnográfico. Alhambra tiene el mayor término municipal de la comarca y acoge a la pedanía del Pozo de la Serna, a 35 Km.



Mirador de la Gorgotija



Vista del Castillo

Arenas de San Juan sorprende por la *Iglesia Ntra. Sra. de las Angustias*, que constituye uno de los edificios más bellos y originales del arte románico-mudéjar de finales del siglo XII y principios del siglo XIII. Además del valor arquitectónico de esta curiosa construcción, en su interior se conservan pinturas murales románicas. En las afueras, su parque fluvial invita al paseo y al descanso.



Iglesia Ntra. Sra. de las Angustias



Parque Municipal. Río Cigüela

Argamasilla de Alba, *el lugar de La Mancha*, además de su conocida *Cueva de Medrano*, tiene otros recursos de interés como el *Pósito de la Tercia*, edificio de finales del siglo XVI rehabilitado para uso cultural y turístico; o la *Botica de los Académicos*, donde los famosos “*Académicos de la Argamasilla*” celebraban sus reuniones cervantinas.

La visita a la *Iglesia de San Juan Bautista* merece la pena por el valor arquitectónico precisamente de su parte inacabada, “*El Descubierto*”, pero sobre todo por guardar el cuadro exvoto de D. Rodrigo de Pacheco.



Iglesia de San Juan Bautista



Cuadro exvoto de D. Rodrigo de Pacheco

Carrizosa sorprende por el propio conjunto urbano, con calles de trazado irregular, algunas tan empinadas que para su tránsito se hizo necesaria la construcción de escalinatas. Desde la parte alta del pueblo puedes contemplar magníficas vistas del Campo de Montiel.

La actual *Iglesia Parroquial de Santa Catalina* fue levantada en 1932, pero hay vestigios que prueban la existencia de un templo anterior, del siglo XVI. Del castillo, llamado *Peñaflor*, apenas quedan restos. De especial interés son las cuevas localizadas en el paraje de *Los Toriles*.



Iglesia de Santa Catalina

Daimiel fue poblado desde tiempos remotos, así lo atestigua uno de sus reclamos, la *Motilla del Azuer*, de la Edad del Bronce (*más información en el apartado Yacimientos Arqueológicos*). Entre la arquitectura religiosa destacan la *Iglesia de Santa María La Mayor*, de estilo gótico, y la *Iglesia de San Pedro Apóstol*. De su patrimonio civil destacan edificios del arquitecto Miguel Fisac, oriundo de Daimiel, como el *Antiguo Instituto Laboral*, en el que se ubica el *Centro del Agua. SAVIA*. La *Plaza de España*, de trazado popular manchego, tiene en uno de sus extremos el *olivo milenario*, convertido en una de las señas de identidad del municipio. El *Museo Comarcal* muestra como ha sido la vida en Daimiel y su entorno desde las primeras civilizaciones hasta nuestros días.



Parroquia de Santa María La Mayor



Olivo Milenario (Plaza de la Constitución)

La Solana cuenta con un conjunto urbano vertebrado en torno a la *Plaza Mayor*, siendo éste un buen punto de partida para recorrer el municipio. En la Plaza se puede admirar la *Iglesia Parroquial de Santa Catalina*, del gótico tardío con elementos de otros estilos, y su torre campanario culminada por un magnífico chapitel (reconstruido). De visita recomendada son también la *Iglesia de San Juan Bautista* y la *Ermita de San Sebastián*, que conserva su techumbre mudéjar. De su arquitectura civil destacan la *Casa de la Encomienda*, que conserva su torre santiaguista, y la *Casa Don Diego*, donde se ubica el *Museo Rosa del Azafrán*, donde se puede descubrir la historia etnográfica y cultural de La Solana.



Iglesia de Santa Catalina



Ermita de San Sebastián

Las Labores es un municipio que nace como consecuencia de la riqueza de sus tierras para la agricultura. Destacan la *Iglesia Parroquial San Carlos Borromeo* y las denominadas “*quinterías*”, ejemplo de arquitectura popular y reflejo de una época agraria. En las faldas de los Montes de Toledo, tiene agradables paseos en su entorno.



Procesión de San Isidro



Iglesia parroquial de San Carlos Borromeo

Llanos del Caudillo es una localidad singular ya que es de uno de esos pueblos jóvenes nacidos gracias al desaparecido *Instituto de Colonización*. El diseño lineal y la blancura de sus fachadas prestan una uniformidad que poco tiene que ver con sus moradores, provenientes de las más diversas localidades y cargados con acervo cultural de sus orígenes. Recientemente se han recuperado dos cuevas de quintería, que ya forman parte del patrimonio etnográfico de la comarca.



Iglesia Ntra. Sra. de los Llanos



Cueva de Quintería

Manzanares es el epicentro de comunicaciones de la llanura manchega. La historia de la villa comienza a tejerse en el siglo XIII con el *Castillo de Pilas Bonas*, singular construcción completamente restaurada que perteneció a la Orden de Calatrava. Las callejuelas que lo rodean hasta llegar a la *Plaza de la Constitución* reúnen numerosas casas señoriales con fachadas de gran valor. Algunos ejemplos son las casas en las que se ubican el *Museo Manuel Piña*, *Museo del Queso Manchego*, *Archivo-Museo Sánchez Mejías*, *Museo Plomhist*. Cabe destacar, también, el *Paseo del Sistema Solar* del Parque Julián Gómez-Cambronero Pacheco. De entre sus edificios religiosos destacan la *Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora* o la *Ermita de la Veracruz*, con su cripta-museo.



Gran Teatro



Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora

Membrilla es el lugar en el que Lope de Vega sitúa su obra titulada “*El Galán de La Membrilla*”. De su patrimonio religioso destacan la *Ermita de la Virgen del Espino* y la *Iglesia Parroquial de Santiago El Mayor*, cuya existencia data del siglo XV. En las afueras está el *Molino del Rezuelo*, uno de los molinos de agua que jalonaron el recorrido del río Azuer. Actualmente está reconstruido, incluida su maquinaria original, y permite retroceder en el tiempo y entender mejor el pasado más reciente de la molienda.



Cerro y Ermita de la Virgen del Espino



Molino del Rezuelo

Puerto Lápice permite cambiar por un momento de época al viajero. Su *Plaza* y la conocida *Venta del Quijote* recrean escenarios de un pasado que permanece en el tiempo. Aquí se fija una de las mejores aventuras del Quijote. En un cerro cercano se han recuperado tres molinos de viento para acentuar esta estampa cervantina y típicamente manchega que ofrecen una agradable caminata y unas vistas espectaculares.



Molino Sansón Carrasco



Plaza manchega porticada

Ruidera se encuentra situado en un lugar de gran belleza, en pleno *Parque Natural de las Lagunas de Ruidera*. Son de mención lugares como la *Iglesia Parroquial de Santa María de la Blanca*, la *Casa del Rey* y *El Hundimiento*, que destaca como maravilla natural en este entorno, excavado por los torrentes de agua al desbordarse las lagunas. Es en Ruidera donde se encuentra el *Centro de Visitantes del Parque*.

De camino a Argamasilla de Alba nos encontramos con el *Castillo de Peñarroya*, una de las fortalezas de la Orden de San Juan que aún se conservan en el territorio. Está situado estratégicamente sobre un acantilado, en el que se construyó el embalse de Peñarroya.



Laguna del Rey (vista desde el mirador)



Casa del Rey

San Carlos del Valle rompe con la uniformidad de la llanura, enclavado en una hondonada. Lo más impresionante es el conjunto arquitectónico que forman su *Plaza Mayor* y la *Iglesia del Santísimo Cristo del Valle*, sin duda, uno de los más atractivos de la región. La Plaza está formada por columnas toscanas que sostienen pisos y galerías de dinteles, zapatas y balaústres de madera. En principio fue ideada como atrio para el mencionado templo, que pertenece al barroco final con elementos neoclásicos. En la misma se ubica la *Casa Grande de la Hospedería*, construida en 1704. Fue utilizada como lugar de reposo para los viajeros y peregrinos, que puedes disfrutar en la actualidad.



Iglesia del Stmo. Cristo del Valle



Plaza Mayor

Villarrubia de los Ojos cuenta con un privilegiado enclave a los pies de las últimas estribaciones de los Montes de Toledo. Conserva edificios religiosos como la *Iglesia Parroquial Ntra. Sra. de la Asunción* y la *Iglesia Convento de las Monjas Clarisas*. La *Casa Sánchez Jijón*, del siglo XVIII, y la *Casa Díaz Hidalgo* tienen la estructura típica de las casas solariegas. El *Museo Etnográfico* ofrece un recorrido por la historia con una gran colección de elementos de la cultura popular. Ya fuera, merece la pena acercarse al *Santuario de la Virgen de la Sierra* y al *Mirador de la Ermita de San Cristóbal* que, además de su belleza, ofrece una de las vistas más espectaculares de Las Tablas y la llanura manchega.

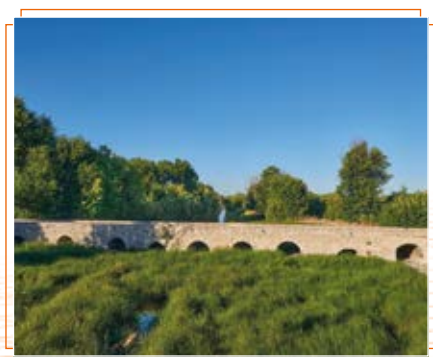


Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción



Santuario Virgen de la Sierra

Villarta de San Juan cuenta con un puente de origen romano sobre el río Gigüela, cuyo entorno está convertido en parque fluvial y desde donde se puede iniciar una ruta de senderismo. En la arquitectura religiosa del municipio destaca la *Iglesia Vieja*, perteneciente al gótico tardío. También pueden admirarse otros edificios civiles de finales del siglo XIX o principios del siglo XX como el de la *Plaza de la Paz*.



Puente romano



Santa María La Mayor (Iglesia Vieja)

Productos de la tierra

GASTRONOMÍA

La comarca Alto Guadiana Mancha tiene una tradición culinaria consolidada desde la época del Quijote, que con su inmortal obra ha dado fama a la cocina manchega con platos tan conocidos como las **gachas**, las **migas**, el **pisto**, el **asadillo**, la **caldereta de cordero**, los **duelos y quebrantos**, la **perdiz escabechada**, etc.

El **queso manchego**, al amparo de su Denominación de Origen, es sin duda el más emblemático de los quesos españoles. Su proceso de elaboración artesano es garantía de calidad. Hay pequeñas queserías por toda la comarca con tiendas de venta directa.



De los olivares de la comarca sale un buen y rico **aceite virgen**, base fundamental de la dieta mediterránea y necesario para darle gusto a muchos platos.

No hay que olvidar los postres y dulces tradicionales encabezados por la **bizcochá**, las **torrijas**, las **flores**, los **pestiños**, las **rosquillas**, los **barquillos**, el **arrope**, el **mostillo**, etc.



Como acompañamiento a cualquiera de estos deliciosos manjares se puede degustar un buen vino de la **Denominación de Origen La Mancha**, que además de alimento y salud, ofrece una excelente calidad reconocida a nivel internacional. Citando al Quijote: *“tanto alababa el vino que lo ponía por las nubes, aunque no se atrevía a dejarlo mucho en ellas porque no se aguase”* y del queso manchego *“para el buen yantar en la mesa de canónigos y príncipes”*.

ARTESANÍA

Toda la riqueza de los antiguos oficios de esta tierra aparece reflejada en los productos elaborados por los artesanos que mantienen vigentes estos oficios tradicionales.

De las artesanías destacan las vinculadas a la tierra como **alfarería** y **cerámica**, **enea** y **esparto** y otras como la **forja artística**, **piel** y **cuero**.

Muchos de los trabajos que realizan los artesanos suelen ser el mejor recuerdo para el viajero, que valora las tradiciones enseñadas y aprendidas desde antaño y mantenidas durante siglos.

Agenda Comarcal

ENERO

San Antón - Puerto Lápice

La noche anterior al día 17 se enciende una hoguera y se lanzan fuegos artificiales.

Las Paces - Villarta de San Juan

Entre el 23 y el 26 de enero. Declarada de Interés Turístico Regional y cuyo origen data del año 1369.

FEBRERO

Carnaval de Villarrubia de los Ojos

Destaca su desfile regional, en el que participan más de dos mil personas.

MARZO

Semana Santa de Daimiel

Declarada de Interés Turístico Regional en 2002, congrega a más de 12.000 cofrades.

ABRIL

San Marcos - Arenas de San Juan

El 25 de abril se celebran las fiestas en honor a su patrón.

Romería de la Virgen de Peñarroya

Argamasilla de Alba y La Solana

Esta romería suscita gran devoción entre los dos pueblos "compartiendo la Virgen".

MAYO

Cruces de Mayo - Carrizosa

En la noche del 30 de abril al 1 de mayo, se celebra "la noche de las damas". Los festejos y cantos continúan hasta el 3 de mayo.

Cruces de Mayo - Las Labores

A las doce de la noche del 30 de abril, en la iglesia de San Carlos Borromeo, cantan los mayos a la Virgen del Sagrario.

San Isidro Labrador - 15 de mayo

Villarrubia de los Ojos - Arenas de San Juan - San Carlos del Valle

Llanos del Caudillo - Las Labores

Se celebra el 15 de mayo en diferentes localidades con misas y procesiones.

Romería de la Virgen de la Sierra

Villarrubia de los Ojos

La romería se desarrolla en el santuario de la Virgen, ubicado entre Villarrubia de los Ojos y Fuente el Fresno.

JUNIO

El Quijote en la calle - Argamasilla de Alba

Asociaciones y cientos de vecinos interpretan pasajes y capítulos del Quijote.

Feria Nacional del Campo - Manzanares

FERCAM ha conseguido posicionarse como la feria multisectorial agrícola más importante de España.

JULIO

Feria Regional del Melón - Membrilla

FERIMEL es el punto de encuentro de los productores de la variedad piel de sapo.

AGOSTO

Jornadas ibero-romanas laminitanas

Alhambra retrocede 2000 años en el tiempo para dar a conocer una de sus etapas más destacadas del pasado

Desposorios de la Virgen del Espino

Membrilla celebra las nupcias de José y María. Esta festividad se remonta al s. XIII.

Semana Cultural de San Carlos del Valle

Entre el 12 y 18 se programan todo tipo de actividades culturales y religiosas.

Festival de Teatro Lazarillo - Manzanares

Durante siete días, tienen lugar representaciones en distintos escenarios.

SEPTIEMBRE

Día de la Independencia - Ruidera

El día 21 se conmemora la segregación de Ruidera de Argamasilla de Alba (1990).

OCTUBRE

Semana de la Zarzuela - La Solana

Símbolo turístico en la zona. Es Fiesta de Interés Turístico Nacional desde 2015.

NOVIEMBRE

Pueblo de Brujas - Daimiel

Una experiencia única, con actividades turísticas, gastronómicas y culturales.

DICIEMBRE

Hogueras de la Inmaculada

El día 7, los vecinos de **San Carlos del Valle** se reúnen alrededor de las hogueras (luminarias) que se encienden por todo el pueblo.

Información Práctica

COMER y DORMIR

La comarca cuenta con una potente infraestructura turística con todo tipo de alojamientos: hoteles, hostales, casas rurales, albergues... Y restaurantes donde disfrutar la cocina manchega. Déjate aconsejar por las personas del lugar en tu estancia.

YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS | MOTILLA DEL AZUER

La **Motilla del Azuer**, emplazada en la vega del río Azuer, es el yacimiento más representativo de la Edad del Bronce en La Mancha (2200-1300 a.C.), dentro de una tipología de asentamiento único en la Prehistoria, las motillas. Esta fortaleza de murallas concéntricas de aspecto laberíntico es el mejor documentado y el único visitable.



INFO: Tfno.: 926 853 479 | www.motilladelazuer.es

TERRITORIO DE MUSEOS

Alhambra | MUSEO ARQUEOLÓGICO y MUSEO ETNOGRÁFICO

El Museo Arqueológico acoge una muestra de los orígenes de Alhambra y las sucesivas civilizaciones que han ido pasando por el cerro y depositando su cultura. El Etnográfico es un espacio para la memoria de antiguos oficios y viejas costumbres



Sala Museo Arqueológico (Alhambra)

INFO: Travesía Calvario, 10 | Tfno. (Ayto): 926 356 806

Daimiel | MUSEO COMARCAL

Lugar en el que descubrir la historia de Daimiel y su entorno, desde la prehistoria hasta el siglo XX.

Además el museo rinde homenaje a tres daimileños ilustres dedicando una sala permanente a cada uno de ellos: el arquitecto Miguel Fisac, el coleccionista de cerámica Vicente Carranza y el pintor Juan D'Opazo.



Museo Comarcal (Daimiel)

INFO: C/ Luis Ruiz Valdepeñas, 8 bis

Tfno.: 926 853 479 | www.museocomarcaldaimiel.es

La Solana | MUSEO ROSA DEL AZAFRÁN

Espacio en el que conocer la historia etnográfica y cultural de La Solana. Oficios y tradiciones, agricultura, edificios religiosos, y zarzuela: “La Rosa del Azafrán” es una pieza musical ambientada en La Solana.

INFO: Plaza de Don Diego, 3 | Tfno. 926 626 031



Museo Rosa del Azafrán (La Solana)

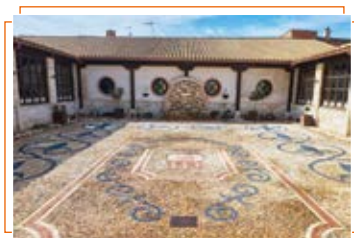
Manzanares

MUSEO DE MANUEL PIÑA: El museo acoge el legado de una de las figuras más relevantes de la historia de la moda española de finales del siglo XX, precursor del prêt-à-porter español, Manuel Piña (1944-1994).



Museo Manuel Piña (Manzanares)

MUSEO DEL QUESO MANCHEGO: El museo nos ofrece un recorrido cultural, antropológico, etnográfico y gastronómico por este excepcional producto, uno de los estandartes e iconos de la gastronomía española a nivel internacional.



Museo Etnográfico (Villarrubia de los Ojos)

MUSEO PLOMHIST: Dedicado a la historia universal a través de soldaditos de plomo.

Cuenta con 4.000 figuras ambientadas en más de 80 maquetas y dioramas.

ARCHIVO-MUSEO SÁNCHEZ MEJÍAS: Dedicado a la figura del torero Ignacio Sánchez Mejías (1891-1934), conocido principalmente por la elegía que escribiera Federico García Lorca, el “llanto por Ignacio Sánchez Mejías”, tras la cogida mortal que sufriera en 1934 en Manzanares.

INFO: C/ Empedrada, 3 | Tfno.: 926 64 79 62 | www.turismomanzanares.es

Ruidera | MUSEO ETNOGRÁFICO

Ubicado en el mismo emplazamiento que la Oficina Local de Información Turística (abierto por temporadas).

INFO: C/ Montesinos, s/n | Tfno. (Ayto): 926 528 026

Villarrubia de los Ojos | MUSEO ETNOGRÁFICO

Con una gran colección de elementos interpretativos de los antiguos oficios y labores del campo. A través de cuatro salas se realiza un recorrido desde la prehistoria hasta mediados del siglo XX.

INFO: Avda. Cristo Rey, 35 | Tfno.: 926 266 716

www.villarrubiadelosojos.es

Centros de Interpretación

ARGAMASILLA DE ALBA CENTRO DE INTERPRETACIÓN E INFORMACIÓN COMARCAL "CASTILLO DE PEÑARROYA"

Centro desde el que se informa y orienta sobre los diferentes aspectos de interés que constituyen la comarca: medio natural, Prehistoria e Historia y tradiciones cervantinas. Audioguía descargable para visitar el Castillo.

INFO: Paraje del Castillo y Embalse de Peñarroya

Tfno. (Oficina de Turismo): 926 523 234 | www.argamasilladealba.es/turismo/

DAIMIEL CENTRO DEL AGUA. SAVIA

Punto de partida para conocer el Parque Nacional de Las Tablas de Daimiel. Permite valorar el recurso agua e incrementar la conciencia de los habitantes sobre los problemas hídricos.

INFO: Parque del Carmen, s/n (Daimiel) | Tfno.: 926 260 633

www.daimiel.es/daimiel/turismo

CENTRO DE VISITANTES DEL PARQUE NACIONAL TABLAS DE DAIMIEL

Lugar donde obtener información sobre el espacio natural y su entorno.

INFO: Parque Nacional Tablas de Daimiel | Tfno.: 926 693 118

www.magrama.gob.es/es/red-parques-nacionales/nuestros-parques/daimiel

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL MOLINO DE MOLEMOCHO

Antiguo molino harinero ubicado sobre el río para aprovechar la fuerza del caudal de agua, nos permite conocer la relación entre el hombre y el humedal en diferentes momentos de la historia.

INFO: Antes de llegar al Parque Nacional Tablas de Daimiel

Tfno.: El mismo que el del Parque: 926 693 118

MEMBRILLA MOLINO DEL REZUELO

Molino reconstruido, incluida su maquinaria original, que permite entender mejor el pasado más reciente de la molienda.

INFO: Paraje El Rezuelo (Membrilla) | Tfno. (Ayto.): 926 648 023

www.aytomembrilla.org/conoce-membrilla/lugares-de-interes

RUIDERA CENTRO DE INFORMACIÓN DE RUIDERA

Centro en el que se muestran las claves para interpretar el Parque.

INFO: Avda. de Castilla-La Mancha, s/n (Ruidera) | Tfno.: 926 528 116

www.turismocastillalamancha.es/naturaleza

Oficinas de Turismo

ARGAMASILLA DE ALBA CENTRO CULTURAL "CASA DE MEDRANO"

C/ Cervantes, 7 | Tfno.: 926 523 234

www.ellugardelamancha.es

DAIMIEL C/ Santa Teresa, s/n (junto a Plaza España) | Tfno.: 926 260 639

www.daimiel.es/es/turismo/oficina-de-turismo

LA SOLANA CENTRO CULTURAL DON DIEGO

Plaza de Don Diego, 3 | Tfno.: 926 626 031

www.lasolana.es/laciudad/oficina-de-turismo

MANZANARES C/Empedrada, 3 | Tfno.: 926 647 962

www.turismomanzanares.es

SAN CARLOS DEL VALLE C/Agapito Sánchez, 1 | Tfno.: 926 630 280

VILARRUBIA DE LOS OJOS Avda. Cristo Rey, 35 | Tfno.: 926 266 716

www.villarrubiadelosojos.es/oficina-turismo.php

Ecoturismo y Turismo Activo

AGUAS DE RUIDERA Tfno.: 655 966 794 y 967 377 405

Avda. Castilla-La Mancha, 17 (Ruidera)

www.lagunasderuideraactiva.com | info@aguasderuidera.es

CAMINOS DEL GUADIANA Tfno.: 660 045 430 y 626 283 645

Parque Nacional de Cabañeros, 6 (Daimiel)

www.caminosdelguadiana.es | info@caminosdelguadiana.es

DESTINOS MANCHEGOS Tfno.: 926 850 371

C/ General Espartero, 26 (Daimiel)

www.destinosmanchegos.com | info@destinosmanchegos.com

ECOTURISMO RUIDERA Tfno.: 684 029 344

www.ecoturismoruidera.com | info@ecoturismoruidera.com

RUIDERA ACTIVA Y RURAL Tfno.: 630 571 513

Avda. Castilla-La Mancha, 61 (Ruidera)

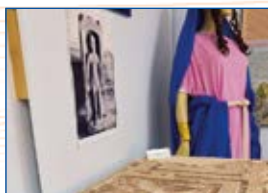
www.ruideraaventura.com | info@ruideraactiva.com

RUIDERA AVENTURA Tfno.: 926 528 101 y 630 571 513

C/ José María Aparicio, 1 (Ruidera)

www.ruideraaventura.com | info@ruideraaventura.com

Territorio de Museos



ALHAMBRA
Museo Etnográfico



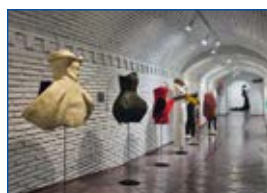
ALHAMBRA
Museo Arqueológico



DAIMIEL
Museo Comarcal



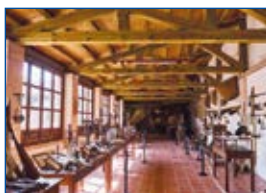
MANZANARES
Museo del Queso Manchego



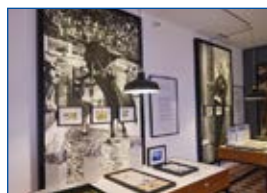
MANZANARES
Museo Manuel Piña



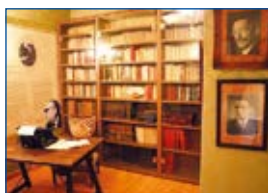
MANZANARES
Museo PlomHist



VILLARRUBIA DE LOS OJOS
Museo Etnográfico



MANZANARES
Museo Ignacio Sánchez Mejías



LA SOLANA
Museo Rosa del Azúcar



RUIDERA
Museo Etnográfico

INFORMACIÓN:

ASOCIACIÓN ALTO GUADIANA MANCHA

Pol. Ind. SEPES | C/ Carreteros, s/n

13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

Télf.: 926 85 50 04

agm@altoguadianamancha.org

<https://www.turismo.altoguadianamancha.org>