



Sánchez Mejías

ARCHIVO-MUSEO
SÁNCHEZ MEJÍAS
—
MANZANARES



Ayuntamiento de Manzanares

Archivo Ignacio Sánchez Mejías. Manzanares

Gracias a la colaboración del Ayuntamiento de Manzanares con los descendientes se expone en esta casa el archivo personal de Ignacio Sánchez Mejías. Una colección única para conocer al protagonista de la famosa elegía de Federico García Lorca y descubrir al hombre que se esconde tras el mito literario: un personaje excepcional, polémico e indispensable en la Edad de Plata de la cultura Española.



11 de Agosto de 1934. Manzanares

Ignacio Sánchez Mejías es herido de muerte en la plaza de toros de Manzanares y fallece dos días después en Madrid. Unos meses más tarde el “llanto” del amigo poeta lo convierte en un mito literario universal. No cantaba Federico García Lorca al torero muerto en la arena, sino al amigo, al hombre. Pero...

¿Quién fue realmente Ignacio Sánchez Mejías más allá del poema, más allá del toreo?

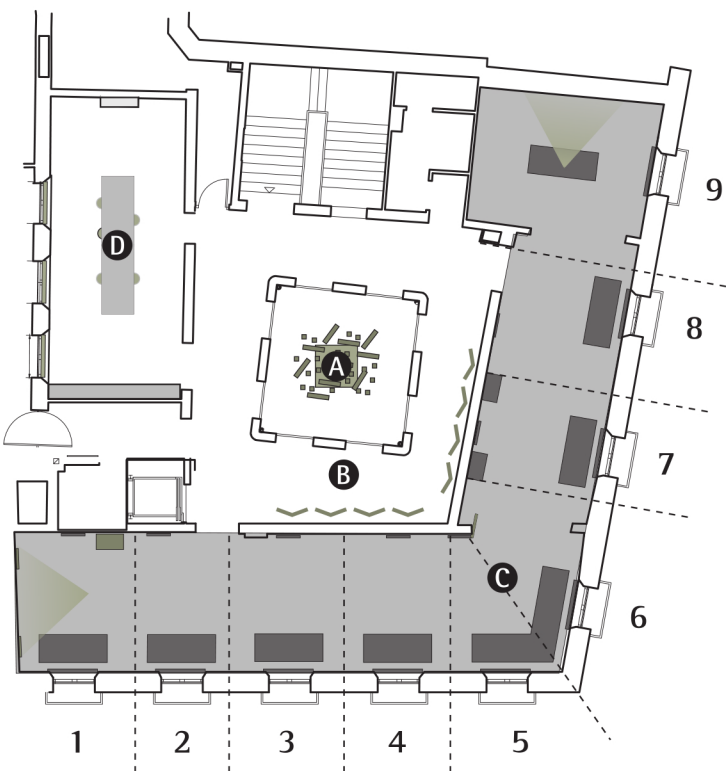
Preguntémosle a él mismo...

A EL MOMENTO Y EL LUGAR...
Manzanares, cinco de la tarde

B EL MITO...
El *llanto* de Federico

C EL HOMBRE
¿Quién fue Ignacio Sánchez Mejías?

D ARCHIVO.
Sala de consulta. La Edad de Plata.



EXPOSICIÓN

¿Quién fue Ignacio Sánchez Mejías?

1. Juventud.

Llegar, ¡Llegar!

La Fiesta. La Edad de Oro.

2. Torero.

El guardián del Vaticano.

3. Personaje.

Odio y admiración.

4. Periodista.

La pluma y el estoque.

5. Escritor.

Novela y realidad.

6. Dramaturgo.

Locos, locos...

Las Vanguardias. La Generación del 27.

7. Aventura.

¿Quién sabe qué será uno?

Correspondencia.

8. Filosofía.

Pasión y voluntad.

9. La hora de la formalidad.

“A las cinco de la tarde. Eran las cinco en punto de la tarde.” Así comenzaba Lorca su *Llanto por Ignacio Sánchez-Mejías* y con él quiero darte la bienvenida a este museo-archivo que rinde homenaje a una de las figuras más influyentes de la Generación del 27.

Fue el 11 de agosto de 1934 a las cinco de la tarde en la plaza de toros de nuestra localidad donde Sánchez-Mejías recibió una cornada que acabaría con su vida dos días después. Cartas, fotografías, carteles, artículos de prensa, portadas de libros, proyecciones, grabaciones y enseres personales conforman este pequeño universo dedicado a su memoria. Ignacio Sánchez-Mejías fue matador de toros, dramaturgo, novelista, articulista, piloto de coches y de aviones, jinete y, sobre todo, un artista que merece ser estudiado y reconocido.

El objetivo de este equipo de gobierno es poner en valor lo que fuimos, lo que somos y lo que seremos y, para ello, es fundamental cuidar nuestra historia con iniciativas como este museo-archivo que se suma a los ya existentes en nuestra localidad. Desde aquí, mi agradecimiento a los familiares por su colaboración para que este homenaje permanente sea hoy una realidad y, también, a la peña taurina Ignacio Sánchez-Mejías.

El sonido de las campanadas nos acompaña, los relojes se han parado a las cinco en punto y el teléfono se ha quedado descolgado. Bienvenido a este museo-archivo. Bienvenido a este paseo por la memoria de Sánchez-Mejías.

Julián Nieva Delgado
Alcalde de Manzanares



ARCHIVO - MUSEO
SÁNCHEZ MEJÍAS
—
MANZANARES

HORARIO DE INVIERNO

Martes a Viernes: 12:00 a 14:00 h.
16:00 a 20:00 h.

Sábados: 11:00 a 14:00 h.
16:00 a 20:00 h.

Domingos y festivos:
11:00 a 14:00 h.

Lunes: cerrado.

HORARIO DE VERANO

Martes a Viernes: 12:00 a 14:00 h.
17:00 a 21:00 h.

Sábados: 11:00 a 14:00 h.
17:00 a 21:00 h.

Domingos y festivos:
11:00 a 14:00 h.

Lunes: cerrado.

DIRECCIÓN

C/ Monjas, 12.
13200 Manzanares (Ciudad Real)
Tfno: 926 61 40 56



Excmo. Ayuntamiento de Manzanares
Concejalía de Cultura

