

*“El Quijote” en el Parque Natural
de las Lagunas de Ruidera*

Senda del Castillo de Rochafrida

Uno de los romances más bellos de la lírica medieval dice:
“En Castilla está un castillo, que se llama Rochafrida,
al castillo llaman Roca, y a la fuente llaman Frida...”

reescribir la historia

Poco se sabía del castillo de Rochafrida,
una fortaleza sin alma cortesana. Así que
los juglares medievales no tardaron en
apoderarse de sus lienzos y reescribir su
Historia, más literaria, y con dama incluida.



El romance

En el castillo de Rochafriada vivía una doncella muy cortejada, Doña Rosaflorida, que lloraba la ausencia de su amado, el caballero Montesinos. Esta historia de amor es el argumento de un romance del siglo XV. Las ruinas daban pie a muchas elucubraciones, como sus adornos de oro y piedra como si de un palacio de cristal se tratara. ¿Qué mejor escenario para completar el onírico episodio de la Cueva de Montesinos?

Romance de Rosaflorida. Anónimo.

En Castilla está un castillo,
que se llama Rochafriada;
al castillo llaman Roca,
y a la fonte llaman Frida.
El pie tenía de oro
y almenas de plata fina;...
Dentro estaba una doncella
que llaman Rosaflorida;
siete condes la demandan,...
Enamoróse de Montesinos de oídas,
que no de vista.
Una noche estando así,
gritos da Rosaflorida;...
«¿Qué es aquesto, mi señora?...
O tenedes mal de amores,
o estáis loca sandía».
«Ni yo tengo mal de amores,...
mas lleváseme estas cartas a Francia...;
diéseslas a Montesinos,
la cosa que yo más quería;
dile que me venga a ver
para la Pascua Florida;...
darle he yo este mi cuerpo,...
que de fuego sea ardida».



el castillo



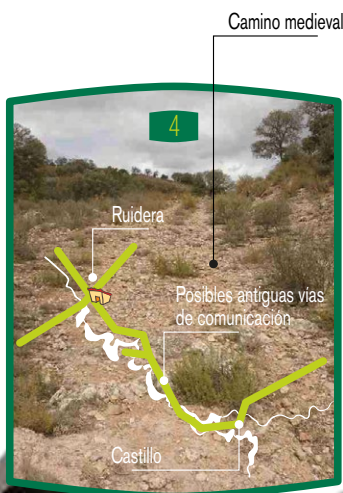
El castillo

Pequeño castillo militar levantado en el siglo XII por los Almohades. Formaba parte de una línea defensiva entre la castellana Toledo y la Córdoba califal.

la historia

El castillo de San Felices tuvo un dueño. Enrique I se lo regaló a Don Suero Téllez de Meneses, caballero de la batalla de las Navas de Tolosa, para defender y repoblar la zona. Después cayó en el olvido y sus ruinas inspiraron al Romancero medieval, rebautizándolo poéticamente con el nombre de Rochafriada.

Un camino medieval **4**
 "El Quijote" no es un libro de viajes. Pero sí de caminos y encrucijadas que el Ingenioso Hidalgo recorrió en busca de aventuras sin ventura. Seguramente por este motivo Cervantes escogió la comarca del Campo de Montiel y La Mancha como escenario de su novela. Sus polvorientos caminos han sido desde la antigüedad lugar de paso y de cruce de hombres y mercancías. Un camino medieval, quizás ya hollado por viajeros y comerciantes romanos, despunta en la ladera. Pese a su abandono, todavía asoma un trecho de su desgastado empedrado.



El molino del Tobar **5**
 Un refrán popular dice: "Con agua muele el molino, y el molinero con vino". Hasta que aparecieron las fábricas de harina, el molino tuvo gran arraigo en la vida cotidiana de los pueblos. Los vecinos de Ossa de Montiel disponían de cuatro molinos, donde llevar los costales de grano. El del Tobar era uno de ellos y hoy, a duras penas se mantiene en pie. Una acequia le traía el agua del río Alarconcillo.

Restos vegetales petrificados



Toba del manantial



Restos de la noria



Manantial actual, más bajo



Ruinas del molino

Calda

Canal

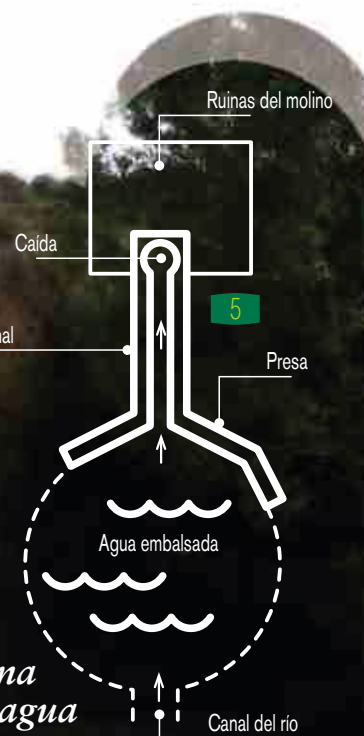
Presas

Agua embalsada

Canal del río



Plano del sistema de recogida de agua para el molino



Camino ancho

200m

500m

560m

400m

800m



- Senda interpretativa
- Otros caminos y carreteras
- Paradas interpretativas

Puente y subida

el
castillo

2

1

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

La senda interpretativa permite conocer con la ayuda de este folleto y de estacas en el campo ciertos aspectos naturales y culturales del Parque Natural.

Características del recorrido:

Tipo: lineal con bucle

Distancia: 4,3 kilómetros

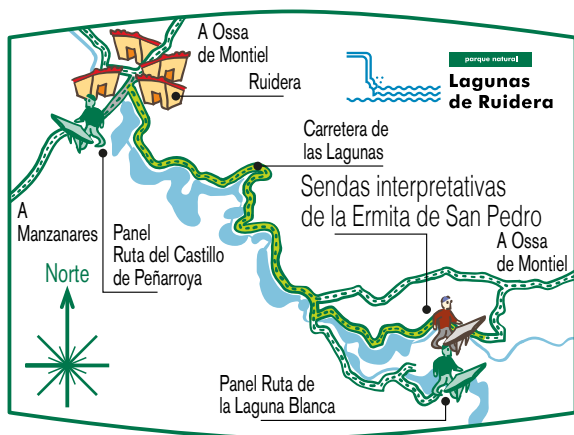
Tiempo: 1 hora 15 minutos

Desnivel: 15 metros

Dificultades: subida pedregosa al castillo

Señalización: estacas de aproximadamente 30 cm de altura; cada parada interpretativa está marcada con un número.

Número de paradas: 7



Para un mayor disfrute suyo y de los demás, tenga en cuenta las siguientes recomendaciones:



- los incendios constituyen un riesgo, no encienda fuego ni arroje colillas encendidas,
- deposite las basuras en los contenedores dispuestos a lo largo del Parque,
- utilice los caminos para evitar la erosión innecesaria del terreno,
- acepte las sugerencias de quienes velan por la conservación del Parque,
- respete los paneles informativos y señales.

Emergencias

☎ 112



Centro de información del Parque

Avda. de Castilla-La Mancha, s/n
Ruidera (Ciudad Real)

☎ 926 52 81 16



Castilla-La Mancha

