

COMARCA Descubre Alto Guadiana Mancha

Entra a visitarnos

ABIERTO
TODO EL AÑO

GUÍA
TURÍSTICA

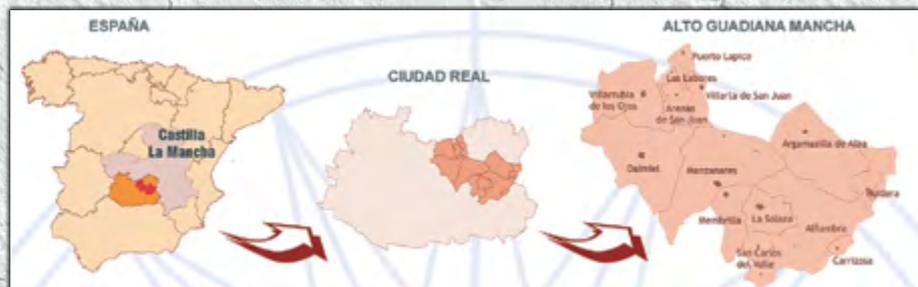


Unión Europea
Fondo Europeo Agrícola
de Desarrollo Rural
El futuro es invertir en las zonas rurales



La Primera Mirada

Bienvenid@ a la comarca **Alto Guadiana Mancha**, La Mancha del Quijote, tierra de contrastes, espacios naturales únicos y patrimonio cultural de gran valor.



La comarca Alto Guadiana Mancha, en el noreste de la provincia de Ciudad Real, está conformada en torno a un eje imaginario que tiene por extremos *las dos zonas húmedas más singulares de Castilla-La Mancha*: el Parque Nacional de las Tablas de Daimiel y el Parque Natural de las Lagunas de Ruidera.

A su riqueza natural se une la historia y la cultura de sus **quince municipios**, que despiertan las vivencias descritas por Cervantes en su universal e inmortalizada obra del Quijote, constituyendo una opción sólida y atractiva para el viajero más exigente.

Índice

Un poco de Historia	3
Naturaleza privilegiada	4
Una comarca inmortalizada por El Quijote	6
Lo mejor de nuestros pueblos	7
Productos de la tierra	11
Ferias y Fiestas	12
Información práctica	13



© Fotografías:
Asociación Alto Guadiana Mancha y Pepe J. Galanes

Un poco de Historia

Las huellas de la prehistoria las encontramos en los yacimientos arqueológicos de las “**motillas**”, de la Edad del Bronce, con más de 4.000 años de antigüedad. Situadas cerca del agua, en medio de tierras de pasto y cultivo, eran fortalezas defensivas como **La Motilla del Azuer**, en Daimiel (más información en “Yacimientos Arqueológicos”, página 13).



Si le interesa la Antigüedad Clásica, el lugar más notable de la época romana es **Alhambra**, la antigua *Laminium*, fue una ciudad protohistórica que continuó habitada durante la época romana y hasta nuestros días.



La Edad Media nos ha legado un riquísimo patrimonio, lo más espectacular, los castillos, que nos trasladan a la España islámica y la posterior reconquista, cuando las poderosas Órdenes Militares de San Juan y Calatrava se habían repartido el control de este territorio. **Los castillos de Peñarroya** (Argamasilla de Alba), **Pilas Bonas** (Manzanares) y el **Castillo de Alhambra**, dan origen a muchas leyendas de la comarca.

Hoy en día puedes asistir a “Recreaciones de la Época Iberomana” en **Alhambra** en el mes de agosto y a las “Jornadas Medievales” de **Manzanares** al principio del otoño.



Naturaleza privilegiada

La idea de seco y monotonía que tantas veces se asocia con la tierra castellano-manchega se rompe con el bullicio del agua en el *Parque Natural de las Lagunas de Ruidera* y con las láminas de agua del *Parque Nacional de las Tablas de Daimiel*.

Parque Nacional de las Tablas de Daimiel

Las Tablas de Daimiel son un humedal único prácticamente en Europa y último representante del ecosistema denominado tablas fluviales.

Tiene su origen en los desbordamientos de los ríos Guadiana y Gigüela, que forman las denominadas tablas o tablazos, dando vida a un mosaico vegetal donde las plantas palustres se convierten en hábitat excepcional para el desarrollo de la fauna, en especial de las aves acuáticas, estando reconocido internacionalmente como **Sitio Ramsar y Reserva de la Biosfera de la UNESCO**.



En el Parque se pueden realizar visitas libres a pie y guiadas, existiendo además un *Centro de Visitantes* para comprender mejor el entorno. Tiene tres itinerarios señalizados de entre 1 y 2 Km. cada uno, que conforman un entramado de pasarelas, sendas e islas con distintos puntos de observación preparados al efecto. Para los amantes de las aves, las primeras horas de la mañana y las últimas de la tarde son las mejores para mirar al cielo surcado por las aves autóctonas o venidas de lugares remotos. La visita se completa con el *Centro de Visitantes Molino de Molemocho*, antiguo molino harinero.

Parque Natural de las Lagunas de Ruidera

Las Lagunas de Ruidera ofrecen al visitante un espectáculo visual y sonoro. La acumulación de carbonato cálcico a lo largo de miles de años de precipitación, ha formado barreras naturales que dan lugar a espectaculares cascadas entre una laguna y otra, provocando el sonido “ruidera” que les da su nombre.



Con un entorno de matorral y monte bajo típico del bosque mediterráneo, aves esteparias y acuáticas tienen un punto de encuentro único en la Península Ibérica.

El conjunto de 15 lagunas se escalona desde la *Laguna Blanca* hasta el embalse de Peñarroya, donde se ubica el Castillo de mismo nombre, a pocos kilómetros de Argamasilla de Alba. Accesibles en coche, el parque cuenta además con cinco rutas de senderismo. Para informarte bien, está el *Centro de Interpretación* de este complejo sistema lagunar en Ruidera.

Otros puntos de interés natural

Como zonas húmedas destaca la **Laguna de Navaseca** (Daimiel), buen observatorio de aves y el **Pantano de Vallehermoso** (Alhambra / La Solana).

Destacamos dos importantes ecosistemas, el *monte* y la *llanura*: los mejores exponentes del **monte mediterráneo** se encuentran en las sierras de *Villarrubia de los Ojos* y de *Alhambra*, en los límites oeste y este de la comarca respectivamente. Infórmate de los paseos y rutas que ofrecen estos parajes, donde además de impresionantes vistas con inmensas llanuras al fondo, puedes observar una flora y fauna variadas. *El mirador de la ermita de San Cristóbal*, en **Villarrubia de los Ojos**, ofrece la mejor panorámica de la llanura manchega y Las Tablas. **Alhambra, San Carlos del Valle, Carrizosa y Ruidera** abren nuevos horizontes en el Campo de Montiel.

La **llanura manchega** es un inmenso *mar de viñas salpicado de olivos y cereal* que da cobijo a multitud de especies animales que se han adaptado a la convivencia con el hombre.



Una comarca

inmortalizada por *El Quijote*

Siempre, cuando hablamos de La Mancha lo hacemos con el pensamiento puesto en el vasto territorio que es conocido en todo el mundo por haber sido retratado en uno de los libros más célebres que se han escrito: *El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha*.



Argamasilla de Alba es identificado según la tradición, como “El lugar de La Mancha” de cuyo nombre no quiso acordarse Cervantes.

Aquí está la *Cueva de Medrano*, prisión donde Cervantes concibió y empezó a alumbrar el Quijote. Al querer recaudar impuestos a un noble del municipio, Don Rodrigo de Pacheco, éste se negaría, lo que le ocasionó su encarcelamiento. Cuentan los lugareños que otro agravio fue que Cervantes dirigió un halago a la hermana de D. Rodrigo. Además, la iglesia de San Juan Bautista guarda el cuadro exvoto fechado en 1601 (cuatro años antes de la aparición de la Primera Parte del Quijote) y donado por Don Rodrigo, cuya imagen guarda gran parecido con Don Quijote. A sus pies reza “*Apareció nuestra Señora a este caballero estando malo de una enfermedad gravísima desamparado de los médicos víspera de San Mateo año MDCl encomendándose a esta Señora y prometiéndole una lámpara de plata llamándola día y noche de un gran dolor que tenía en el cerebro de una gran frialdad que se le cuajó*”. Si vamos al libro: “*del poco dormir y del mucho leer, se le secó el cerebro, de manera que vino a perder el juicio*”

En las **Lagunas de Ruidera**, Cervantes situó en las profundidades de la *Cueva de Montesinos* uno de los más famosos encantamientos de la literatura. Don Quijote se acercó hasta aquí buscando aventuras y en su locura vio la cueva como un palacio e imaginó encuentros con varios personajes encantados por el mago Merlín. “*Solamente faltan Ruidera y sus hijas y sobrinas, las cuales llorando, por compasión que debió de tener Merlín dellas, las convirtió en otras tantas lagunas, que ahora, en el mundo de los vivos y en la provincia de la Mancha, las llaman las lagunas de Ruidera*”.

Puerto Lápice era conocida por sus ventas, parada obligada de los viajeros que pasaban por estas tierras, encontrando alojamiento y comida, de ahí que aparezcan mencionadas en varios capítulos del Quijote. Es en una venta donde el ingenioso hidalgo y caballero de la triste figura es armado caballero entre burlas de los presentes: “*nunca fuera caballero de damas tan bien servido...*”

Lo mejor de nuestros pueblos

Si el patrimonio natural, marcado por el agua, es importante en la comarca del Alto Guadiana Mancha, el patrimonio cultural bien merece la admiración del viajero. Arquitectura civil y religiosa, restos arqueológicos, artesanía, gastronomía y fiestas populares invitan al turista a adentrarse por sus calles y caminos.



Puerto Lápice permite cambiar por un momento de época al viajero. Su *Plaza* y la conocida *Venta del Quijote* recrean escenarios de un pasado que permanece en el tiempo. Aquí se fija una de las mejores aventuras del Quijote. En un cerro cercano se han recuperado tres molinos de viento para acentuar esta estampa cervantina y típicamente manchega que ofrecen una agradable caminata y unas vistas espectaculares.



Villarta de San Juan cuenta con un puente de origen romano sobre el río Gigüela, cuyo entorno está convertido en parque fluvial y desde donde se puede iniciar una ruta de senderismo. En la arquitectura religiosa del municipio destaca la *Iglesia Vieja*, perteneciente al gótico tardío. También pueden admirarse otros edificios civiles de finales del siglo XIX o principios del siglo XX como el de la *Plaza de la Paz*.



Las Labores, municipio que nace como consecuencia de la riqueza de sus tierras para la agricultura. Destacan la *Iglesia Parroquial San Carlos Borromeo* y las denominadas “*quinterías*”, ejemplo de arquitectura popular y reflejo de una época agraria. En las faldas de los Montes de Toledo, tiene agradables paseos en su entorno.



Arenas de San Juan sorprende por la *Iglesia Ntra. Sra. de las Angustias*, que constituye uno de los edificios más bellos y originales del arte románico-mudéjar de finales del siglo XII y principios del siglo XIII. Además del valor arquitectónico de esta curiosa construcción, en su interior se conservan pinturas murales románicas. En las afueras, su parque fluvial invita al paseo y al descanso.



Villarrubia de los Ojos cuenta con un privilegiado enclave a los pies de las últimas estribaciones de los Montes de Toledo. Conserva edificios religiosos como la *Iglesia Parroquial Ntra. Sra. de la Asunción* y la *Iglesia Convento de las Monjas Clarisas*. La *Casa Sánchez Jijón*, del siglo XVIII, y la *Casa Díaz Hidalgo* tienen la estructura típica de las casas solariegas. El *Museo Etnográfico* ofrece un recorrido por la historia con una gran colección de elementos de la cultura popular. Ya fuera, merece la pena acercarse al *Santuario de la Virgen de la Sierra* y al *Mirador de la Ermita de San Cristóbal* que, además de su belleza, ofrece una de las vistas más espectaculares de Las Tablas y la llanura manchega.

La *Casa Sánchez Jijón*, del siglo XVIII, y la *Casa Díaz Hidalgo* tienen la estructura típica de las casas solariegas. El *Museo Etnográfico* ofrece un recorrido por la historia con una gran colección de elementos de la cultura popular. Ya fuera, merece la pena acercarse al *Santuario de la Virgen de la Sierra* y al *Mirador de la Ermita de San Cristóbal* que, además de su belleza, ofrece una de las vistas más espectaculares de Las Tablas y la llanura manchega.



Daimiel fue poblado desde tiempos remotos, así lo atestigua uno de sus reclamos, la *Motilla del Azuer*, de la Edad del Bronce (*más información en el apartado Yacimientos Arqueológicos*). Entre la arquitectura religiosa destacan la *Iglesia de Santa María La Mayor*, de estilo gótico, y la *Iglesia de San Pedro Apóstol*. De su patrimonio civil destacan edificios del arquitecto Miguel Fisac, oriundo de Daimiel, como el *Antiguo Instituto Laboral*, en el que se ubica el *Centro de Interpretación del Agua y los Humedales Manchegos*. La *Plaza de España*, de trazado popular manchego, tiene en uno de sus extremos el *olivo milenario*, convertido en una de las señas de identidad del municipio. El *Museo Comarcal* muestra como ha sido la vida en Daimiel y su entorno desde las primeras civilizaciones hasta nuestros días.

Entre la arquitectura religiosa destacan la *Iglesia de Santa María La Mayor*, de estilo gótico, y la *Iglesia de San Pedro Apóstol*. De su patrimonio civil destacan edificios del arquitecto Miguel Fisac, oriundo de Daimiel, como el *Antiguo Instituto Laboral*, en el que se ubica el *Centro de Interpretación del Agua y los Humedales Manchegos*. La *Plaza de España*, de trazado popular manchego, tiene en uno de sus extremos el *olivo milenario*, convertido en una de las señas de identidad del municipio. El *Museo Comarcal* muestra como ha sido la vida en Daimiel y su entorno desde las primeras civilizaciones hasta nuestros días.



Manzanarés es el epicentro de comunicaciones de la llanura manchega. La historia de la villa comienza a tejerse en el siglo XIII con el *Castillo de Pilas Bonas*, singular construcción completamente restaurada que perteneció a la Orden de Calatrava.

Las callejuelas que lo rodean hasta llegar a la *Plaza de la Constitución* reúnen numerosas casas señoriales con fachadas de gran valor. Algunos ejemplos son las casas en las que se ubican el *Museo Manuel Piña*, diseñador manzanareño, y el *Museo del Queso Manchego*. De entre sus edificios religiosos destacan la *Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción* o la *Ermita de la Veracruz*, con su cripta-museo.



Llanos es una localidad singular ya que es de uno de esos pueblos jóvenes nacidos gracias al desaparecido *Instituto de Colonización*. El diseño lineal y la blancura de sus fachadas prestan una uniformidad que poco tiene que ver con sus moradores, provenientes de las más diversas localidades y cargados con acervo cultural de sus orígenes.

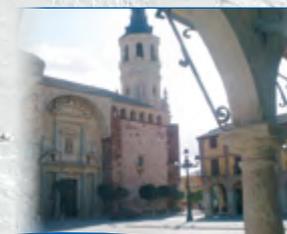
Las callejuelas que lo rodean hasta llegar a la *Plaza de la Constitución* reúnen numerosas casas señoriales con fachadas de gran valor. Algunos ejemplos son las casas en las que se ubican el *Museo Manuel Piña*, diseñador manzanareño, y el *Museo del Queso Manchego*. De entre sus edificios religiosos destacan la *Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción* o la *Ermita de la Veracruz*, con su cripta-museo.



Membrilla,

lugar en el que Lope de Vega sitúa su obra titulada “*El Galán de La Membrilla*”. De su patrimonio religioso destacan la *Ermita de la Virgen del Espino* y la *Iglesia Parroquial de Santiago El Mayor*, cuya existencia data del siglo XV. En las

afueras está el *Molino del Rezuelo*, uno de los molinos de agua que jalieron el recorrido del río Azuer. Actualmente está reconstruido, incluida su maquinaria original, y permite retroceder en el tiempo y entender mejor el pasado más reciente de la molienda.



La Solana cuenta con un conjunto urbano vertebrado en torno a la *Plaza Mayor*, siendo éste un buen punto de partida para recorrer el municipio. En la Plaza se puede admirar la *Iglesia Parroquial de Santa Catalina*, del gótico tardío con elementos de otros estilos, y su torre campanario culminada por un magnífico chapitel (reconstruido). De visita re-

comendada son también la *Iglesia de San Juan Bautista* y la *Ermita de San Sebastián*, que conserva su techumbre mudéjar. De su arquitectura civil destacan la *Casa de la Encomienda*, que conserva su torre santiaguista, y la *Casa Don Diego*, donde se ubica el *Museo Rosa del Azafrán*, donde se puede descubrir la historia etnográfica y cultural de La Solana.



San Carlos del Valle rompe con la uniformidad de la llanura, enclavado en una hondonada. Lo más impresionante es el conjunto arquitectónico que forman su *Plaza Mayor* y la *Iglesia del Santísimo Cristo del Valle*, sin duda, uno de los más atractivos de la región. La Plaza está formada por columnas toscanas que sostienen pisos y galerías de dinteles, zapatas y balaústres de madera. En principio fue ideada como atrio para el mencionado templo, que pertenece al barroco final con elementos neoclásicos. En la misma se ubica la *Casa Grande de la Hospedería*, construida en 1704. Fue utilizada como lugar de reposo para los viajeros y peregrinos, que puedes disfrutar en la actualidad.

En la misma se ubica la *Casa Grande de la Hospedería*, construida en 1704. Fue utilizada como lugar de reposo para los viajeros y peregrinos, que puedes disfrutar en la actualidad.



Alhambra se halla sobre un cerro milenario que se asoma a la planicie convertido en un mirador natural, contando con múltiples rincones preparados a tal efecto, desde los que divisar la inmensidad del *Campo de Montiel*.



Alhambra

Su castillo, situado en otro cerro contiguo, muestra los efectos del paso del tiempo. Con nombre musulmán es, según algunos autores, la *Laminium* romana. Esta pequeña localidad cuenta con dos museos, uno arqueológico que nos habla de su rico pasado y otro Etnográfico. Alhambra tiene el mayor término municipal de la comarca y acoge a la pedanía del Pozo de la Serna, a 35 Km.



Carrizosa sorprende por el propio conjunto urbano, con calles de trazado irregular, algunas tan empinadas que para su tránsito se hizo necesaria la construcción de escalinatas. Desde la parte alta del pueblo puedes contemplar magníficas vistas del Campo de Montiel. La actual *Iglesia Parroquial de Santa Catalina* fue levantada en 1932, pero hay vestigios que prueban la existencia de un templo anterior, del siglo XVI. Del castillo, llamado *Peñaflor*, apenas quedan restos. De especial interés son las cuevas localizadas en el paraje de *Los Toriles*.



Ruidera se encuentra situado en un lugar de gran belleza, en pleno *Parque Natural de las Lagunas de Ruidera*. Son de mención lugares como la *Iglesia Parroquial de Santa María de la Blanca*, la *Casa del Rey* y *El Hundimiento*, que destaca como maravilla natural en este entorno, excavado por los torrentes de agua al desbordarse las lagunas. Es en Ruidera donde se encuentra el *Centro de Visitantes del Parque*.

De camino a Argamasilla de Alba nos encontramos con el *Castillo de Peñarroya*, una de las fortalezas de la Orden de San Juan que aún se conservan en el territorio. Está situado estratégicamente sobre un acantilado, en el que se construyó el embalse de Peñarroya.



Argamasilla de Alba, el lugar de *La Mancha*, además de su conocida *Cueva de Medrano*, tiene otros recursos de interés como el *Pósito de la Tercia*, edificio de finales del siglo XVI rehabilitado para uso cultural y turístico; o la *Botica de los Académicos*, donde los famosos "*Académicos de la Argamasilla*" celebraban sus reuniones cervantinas.

La visita a la *Iglesia de San Juan Bautista* merece la pena por el valor arquitectónico precisamente de su parte inacabada, "*El Descuberto*", pero sobre todo por guardar el cuadro exvoto de D. Rodrigo de Pacheco.

Gastronomía de la tierra

La comarca Alto Guadiana Mancha tiene una tradición culinaria consolidada desde la época del Quijote, que con su inmortal obra ha dado fama a la cocina manchega con platos tan conocidos como las *gachas*, las *migas*, el *pisto*, el *asadillo*, la *caldereta de cordero*, los *duelos* y *quebrantos*, la *perdiz escabechada*, etc.



El queso manchego, al amparo de su Denominación de Origen, es sin duda el más emblemático de los quesos españoles. Su proceso de elaboración artesano es garantía de calidad. Hay pequeñas queserías por toda la comarca con tiendas de venta directa.

De los olivares de la comarca sale un buen y rico *aceite virgen*, base fundamental de la dieta mediterránea y necesario para darle gusto a muchos platos.

No hay que olvidar los postres y dulces tradicionales encabezados por la *bizcochá*, las *torrijas*, las *flores*, los *pestiños*, las *rosquillas*, los *barquillos*, el *arropé*, el *mostillo*, etc.

Como acompañamiento a cualquiera de estos deliciosos manjares se puede degustar un buen vino de la *Denominación de Origen La Mancha*, que además de alimento y salud, ofrece una excelente calidad reconocida a nivel internacional. Citando al Quijote: "*tanto alababa el vino que lo ponía por las nubes, aunque no se atrevía a dejarlo mucho en ellas porque no se aguase*" y del queso manchego "*para el buen yantar en la mesa de canónigos y príncipes*".

Artesanía

Toda la riqueza de los antiguos oficios de esta tierra aparece reflejada en los productos elaborados por los artesanos que mantienen vigentes estos oficios tradicionales.



De las artesanías destacan las vinculadas a la tierra como *alfarería* y *cerámica*, *enea* y *esparto* y otras como la *forja artística*, *piel* y *cuero*.

Muchos de los trabajos que realizan los artesanos suelen ser el mejor recuerdo para el viajero, que valora las tradiciones enseñadas y aprendidas desde antaño y mantenidas durante siglos.



La comarca Alto Guadiana Mancha se afana por mantener su cultura y puede presumir de sus numerosas ferias y fiestas tradicionales de las que el viajero puede disfrutar.

El fervor religioso es el pilar de fiestas, como la *Semana Santa* o las *Cruces y Mayos*, y de romerías y fiestas en las que se rinde homenaje a santos y santas.

La *Semana Santa de Daimiel* es una de las más importantes de la región habiendo sido declarada Fiesta de Interés Turístico Regional. La historia de algunas cofradías se remonta al siglo XVI. Es la única en España que sigue cronológicamente en tiempo la Pasión y Muerte de Jesús. Destaca el valor artístico de las tallas que desfilan, algunas de ellas atribuidas a la imaginería barroca del siglo XVII.

La *romería de la Virgen de Peñarroya* suscita gran devoción en dos pueblos, Argamasilla de Alba y La Solana, pueblos vecinos que comparten patrona. Este curioso hecho hace que la imagen de la Virgen esté cuatro meses al año en cada pueblo y otros cuatro meses en su Ermita-Santuario, en el Castillo de Peñarroya, donde ambos pueblos deben acudir para recoger y entregar a la patrona.

Sin duda, las fiestas más trepidantes son *Las Paces de Villarta de San Juan*, declaradas Fiesta de Interés Turístico Regional. Se celebran del 23 al 26 de enero en honor a la patrona Nuestra Señora de la Paz. La original forma que tienen sus fieles de agradecerle las gracias concedidas es lanzando cohetes al aire durante la procesión, a cuya celebración precede la noche de antes una monumental hoguera.

En el capítulo de ferias destaca la *Feria Nacional del Campo (FERCAM)*, que tiene lugar en Manzanares a principios del mes de julio. Es una de las exposiciones agrícolas más antiguas del país, puesto que se viene celebrando desde 1960. Por su importancia y volumen comercial se sitúa en la cabeza de los encuentros agrarios y ganaderos más importantes.

En el ámbito cultural no podemos olvidarnos, por su relevancia, la *Semana de la Zarzuela* y el *Festival de Cine y Vino de La Solana* o el *Festival Internacional de Teatro Contemporáneo Lazarillo de Manzanares*. Y no puede faltar la *representación popular del Quijote en la Calle*, que se celebra a primeros de junio de cada año en Argamasilla de Alba.



Comer y Dormir

La comarca cuenta con una potente infraestructura turística con todo tipo de alojamientos: hoteles, hostales, casas rurales, albergues... Y restaurantes donde disfrutar la cocina manchega. Déjate aconsejar por las personas del lugar en tu estancia.

Yacimientos Arqueológicos

MOTILLA DEL AZUER



La Motilla del Azuer, emplazada en la vega del río Azuer, es el yacimiento más representativo de la Edad del Bronce en La Mancha (2200-1300 a.C.), dentro de una tipología de asentamiento único en la Prehistoria, las motillas. Esta fortaleza de murallas concéntricas de aspecto laberíntico es el mejor documentado y el único visitable.

Información y visitas: www.motilladelazuer.es

Territorio de Museos

Alhambra | MUSEO ARQUEOLÓGICO

Una muestra de los orígenes de Alhambra y las sucesivas civilizaciones que han ido pasando por el cerro y depositando su cultura.



Travesía Calvario, 10 (Alhambra)
Tfno. (Ayto): 926 356 806

Alhambra | MUSEO ETNOGRÁFICO

Espacio para la memoria de antiguos oficios y viejas costumbres.



Travesía Calvario, 10 (Alhambra)
Tfno. (Ayto): 926 356 806

Daimiel | MUSEO COMARCAL

Lugar en el que descubrir la historia de Daimiel y su entorno, desde la prehistoria hasta el siglo XX.



Daimiel | MUSEO COMARCAL

Además el museo rinde homenaje a tres daimileños ilustres dedicando una sala permanente a cada uno de ellos: el arquitecto Miguel Fisac, el coleccionista de cerámica Vicente Carranza y el pintor Juan D'Opazo.

C/ Luis Ruiz Valdepeñas, 8 bis (Daimiel)

Tfno.: 926 853 479

www.museocomarcaldaimiel.es

La Solana | MUSEO ROSA DEL AZAFRÁN

Espacio en el que conocer la historia etnográfica y cultural de La Solana. Oficios y tradiciones, agricultura, edificios religiosos, y zarzuela: "La Rosa del Azafrán" es una pieza musical ambientada en La Solana.

Plaza de Don Diego, 3 (La Solana)

Tfno. 926 626 031

www.lasolana.es/laciudad/





Manzanares | MUSEO MANUEL PIÑA



Muestra y difunde la obra de este diseñador manzanareño, una de las figuras más relevantes de la moda española desde finales de los años 70 hasta principios de los 90. La mujer y lo femenino son el centro de toda su obra creativa.

C/ Virgen del Carmen, 14 (Manzanares)

Tfno.: 926 621 032

www.turismomanzanares.com

Manzanares | MUSEO DEL QUESO MANCHEGO



Primer museo que invita a un original recorrido para conocer el proceso de elaboración del Queso Manchego y su importancia histórica. Pueden realizarse catas comentadas de queso y vino. Tienda.

C/ Monjas, 12 (Manzanares)

Tfno.: 926 614 056

www.museodelquesomanchego.manzanares.es

Ruidera | MUSEO ARQUEOLÓGICO



Ubicado en el mismo emplazamiento que el Centro del Agua y la Oficina Local de Información Turística.

(abierto por temporadas).

C/ Montesinos, s/n (Ruidera)

Tfno. (Ayto): 926 528 026

Villarrubia de los Ojos | MUSEO ETNOGRÁFICO



Con una gran colección de elementos interpretativos de los antiguos oficios y labores del campo. A través de cuatro salas se realiza un recorrido desde la prehistoria hasta mediados del siglo XX.

Avda. Cristo Rey, 35 (Villarrubia de los Ojos)

Tfno.: 926 266 716

www.villarrubiadelosojos.es

Centros de Interpretación

Argamasilla de Alba

CENTRO de INTERPRETACIÓN e INFORMACIÓN COMARCAL

"Castillo de Peñarroya"

Centro desde el que se informa y orienta sobre los diferentes aspectos de interés que constituyen la comarca: medio natural, Prehistoria e Historia y tradiciones cervantinas. Audioguía descargable para visitar el Castillo.

Paraje del Castillo y Embalse de Peñarroya

(Argamasilla de Alba)

Tfno. (Oficina de Turismo): 926 523 234

www.argamasilladealba.es/turismo/



Daimiel | CENTRO de INTERPRETACIÓN y DOCUMENTACIÓN del AGUA y LOS HUMEDALES MANCHEGOS

Punto de partida para conocer el Parque Nacional de Las Tablas de Daimiel. Permite valorar el recurso agua

e incrementar la conciencia de los habitantes sobre los problemas hídricos.

Parque del Carmen, s/n (Daimiel)

Tfno.: 926 260 633

www.daimiel.es/daimiel/turismo



Daimiel | CENTRO de VISITANTES del PARQUE NACIONAL TABLAS de DAIMIEL

Lugar donde obtener información sobre el espacio natural y su entorno.

Parque Nacional Tablas de Daimiel

Tfno.: 926 693 118

www.magrama.gob.es/es/red-parques-nacionales/nuestros-parques/daimiel



Daimiel | CENTRO de VISITANTES MOLINO de MOLEMOCHO

Antiguo molino harinero ubicado sobre el río para aprovechar la fuerza del caudal de agua, nos permite conocer la relación entre el hombre y el humedal en diferentes momentos de la historia.

Antes de llegar al Parque Nacional Tablas de Daimiel
Tfno.: *El mismo que el del Parque*: 926 693 118



Membrilla | MOLINO del REZUELO

Molino reconstruido, incluida su maquinaria

original, que permite entender mejor el pasado más reciente de la molienda.

Paraje El Rezuelo (Membrilla)

Tfno. (Ayto.): 926 648 023

www.aytomembrilla.org/conocemembrilla/lugares-de-interes

Ruidera | CENTRO de INFORMACIÓN del PARQUE NATURAL LAGUNAS de RUIDERA

Centro en el que se muestran las claves para interpretar el Parque. Avda. de Castilla-La Mancha, s/n (Ruidera)
Tfno.: 926 528 116

www.turismocastillalamancha.es/naturaleza



Oficinas de Turismo

Oficina de Turismo de Argamasilla de Alba CENTRO CULTURAL "CASA de MEDRANO"

C/ Cervantes, 7 | Tfno.: 926 523 234

e-mail: turismo@argamasilladealba.es

web: www.argamasilladealba.es/turismo

Oficina de Turismo de DAIMIEL

C/ Santa Teresa, s/n (junto a Plaza de España)

Tfno.: 926 260 639

e-mail: turismo@aytodaimiel.es

web: www.daimiel.es/daimiel/turismo

Oficina de Turismo de LA SOLANA CENTRO CULTURAL DON DIEGO

Plaza de Don Diego, 3 | Tfno.: 926 626 031

e-mail: turismo@lasolana.es

web: www.lasolana.es/laciudad

Oficina de

Turismo de **MANZANARES**

C/ Empedrada, 3 | Tfno.: 926 647 962

e-mail: turismo@manzanares.es

web: www.turismomanzanares.com

Oficina de Turismo de **SAN CARLOS DEL VALLE**

C/ Agapito Sánchez, 1 | Tfno.: 926 630 280

Oficina de Turismo de **VILARRUBIA DE LOS OJOS**

Avda. Cristo Rey, 35 | Tfno.: 926 266 716

e-mail: turismo@villarrubiadelosojos.es

web: www.villarrubiadelosojos.es

(EMPRESAS) Turismo Activo y Actividades en la Naturaleza

CAMINOS DEL GUADIANA

Tfno.: 660 045 430

e-mail: info@caminosdelguadiana.es

web: www.caminosdelguadiana.es

CAMPOS de MONTIEL y AGUAS de RUIDERA

Avda. Castilla-La Mancha, 17 (Ruidera)

Tfno.: 655 966 794

e-mail: info@aguasderuidera.es

web: www.lagunasderuideraactiva.com

ECODESTINOS

C/ Francisco Pérez, s/n (Daimiel)

Tfno.: 926 850 371

e-mail: info@ecodestinos.es

web: www.ecodestinos.es

RUIDERACTIVA

Avda. de Castilla-La Mancha, 61 (Ruidera)

Tfno.: 926 528 104 - 610 396 989

e-mail: info@ruideractiva.com

web: www.ruideractiva.com

RUIDERA AVENTURA

C/ Jose María Aparicio, 1 - Ruidera

Tfno.: 926 528 101 - 630 571 513

e-mail: info@ruideraventura.com

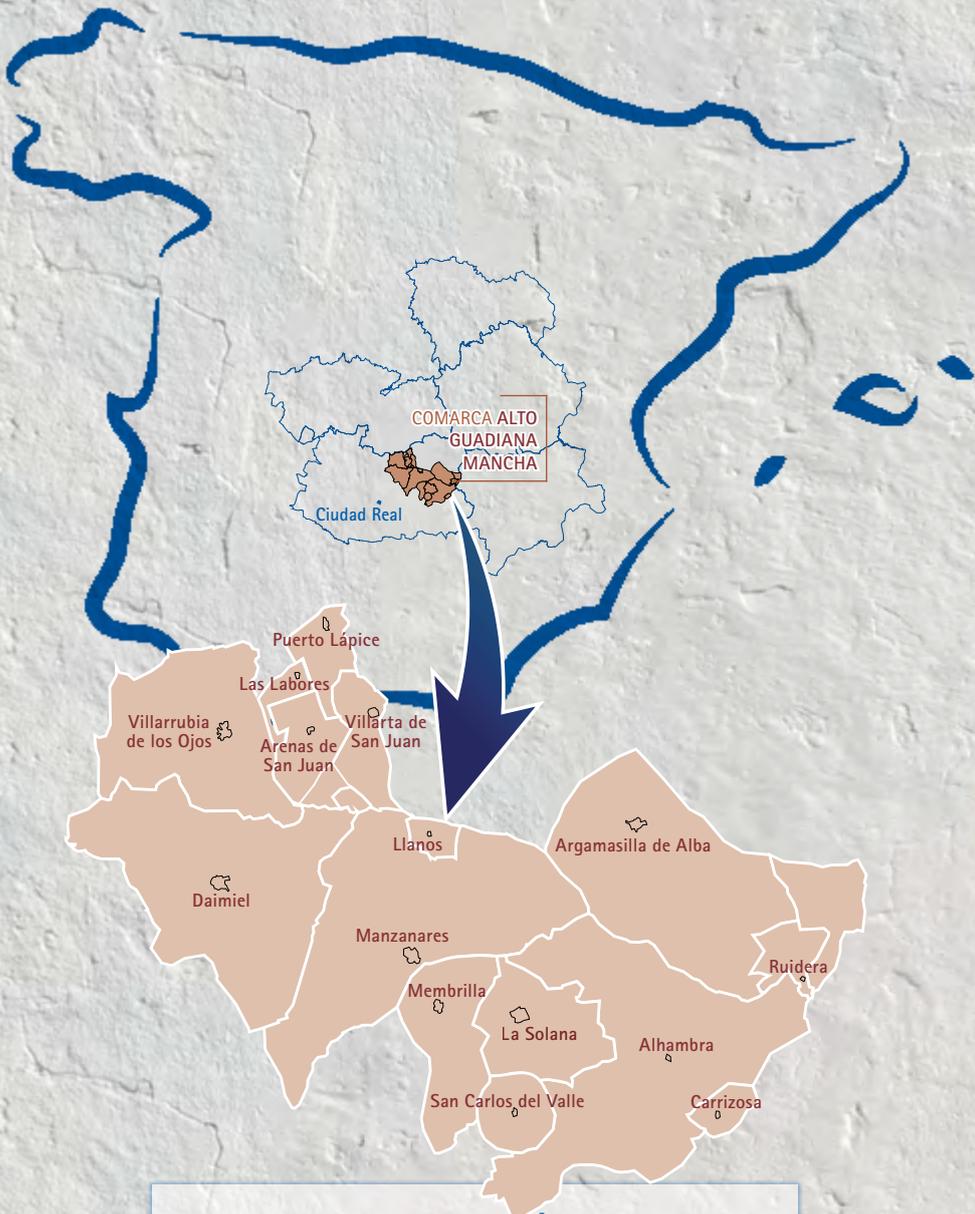
web: www.ruideraventura.com

TURBYCIS

Tfno.: 666 509 181

e-mail: turbycis@hotmail.com

<https://www.facebook.com/turbycis.page>



INFORMACIÓN:

ASOCIACIÓN ALTO GUADIANA MANCHA

Pol. Ind. SEPES | C/ Carreteros, s/n

13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

Télf.: 926 85 50 04

turismo@altoguadianamancha.org

<http://turismo.infomancha.com>

En la web de la ASOCIACIÓN encontrarás información adicional para completar tu viaje y planificar tus visitas: *área de descargas, vídeos, rutas, imágenes, alojamientos, restaurantes...*



Unión Europea
Fondo Europeo Agrícola
de Desarrollo Rural
Europea incluye en los años sucesivos

